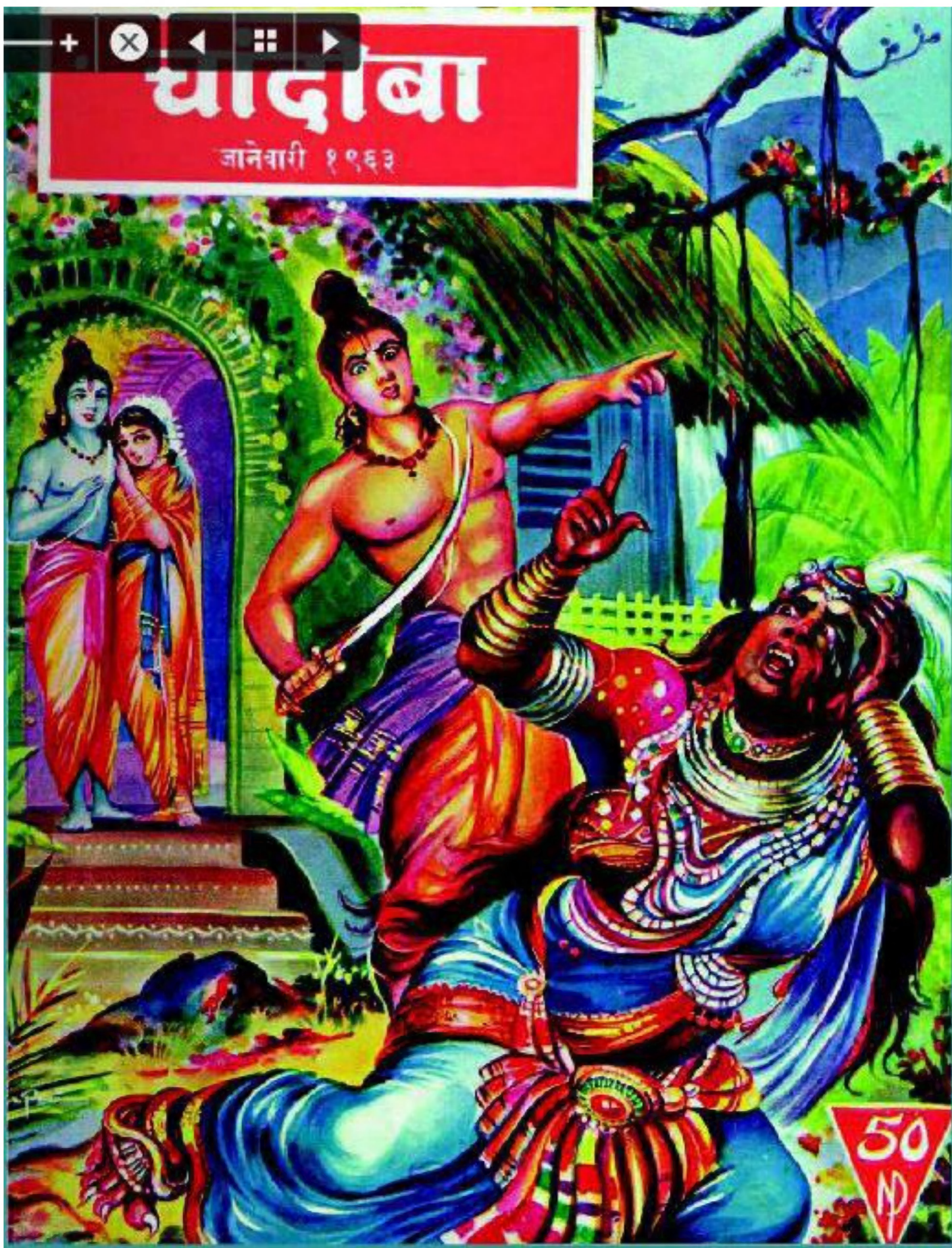




घादबा

जानेवारी १९६३



भयानक दरी

[९]

[राजगुरुबरोबर आलेल्या सैनिकांनी ब्रह्मदंडी मांत्रिकाच्या शोभाय सारी गुहा हुडकून काढली. त्यांना काळभैरवाच्या मूर्तीखाली एक चोरवाट सापडली. आंत गुहेत ब्रह्मदंडी लपून बसला असेल असे समजून त्याला बाहेर काढण्याच्या हेतूने राजगुरुच्या आज्ञेप्रमाणे सैनिकांनी गुहेच्या तोंडाशी लाकडे एकत्र करविली व तेल ओतून तो पेटविला. पुढे वाचा...]

तेल पडले असल्याने लाकडे चटकन पेटली.

धुरामुळे व विस्तवाचा ताप वाढत गेल्याने काळभैरवाखालच्या तळपरांत किंवा चोरवाटेत ब्रह्मदंडीला गुदरमल्यासारखे झाले. राजगुरु व सैनिक गुहेच्याबाहेर निघून गेले होते. गुहेला जर जाणखी कोठे तरी द्वार असेल तर मांत्रिक त्या वाटेने पळून जाऊ नये म्हणून राजगुरुने आपले सैनिक जागोजागी नेमले.

सेनापति म्हणाला—“राजगुरु! या आगीत तो मांत्रिक भस्म होऊन जाणार! निदान गुदमरून तरी मरणार!”

राजगुरु म्हणाला—“तो एवढ्याने मरणार मनुष्य नाही. तो खात्रीने कोटून तरी निसडून जाण्याच्या प्रयत्नांत असणार. तू आपल्या सर्व सैनिकांना सावध रहायला सांगून ठेव. गफलत झाली तर चोर हातावर तुरी देऊन पसार होईल. कोठे दिसला तर



त्याला बघून आणून माझ्या समोर हजर करायला सांग !”

राजगुरु ब्रह्मदंडी मांत्रिकाला घरण्यासाठी सेनापतीला बजावीत असता तिकडे ब्रह्मदंडी चोर वाटेच्या टोकाशी जाऊन शिळेवर आपली जादूची कांडी आपटीत होता. तो आपल्या शिण्याला बोलवीत होता. जयमल व लखूची कुजवून त्याच्या कानावर पडली होती. त्याने दोघांचा आवाज ओळखला होता. दोघांनी माझा कोडमारा करून ठार करावयाचे ठरविलेले दिसते आहे. तो जयमल लढाव आहे. भयंकर दरीचे

गुफित त्याला कळले आहे. मी मेळो तर माझा कांटा दूर होईल असा विचार करून त्याने या संघीचा फायदा घेतलेला दिसतो आहे. शेवटी तो ओरडून म्हणाला—

“तू असा घात करशील असे मला स्वप्नांत देखील कधी वाटले नाही. पण लक्षांत ठेव. तू अजून मला पुरेपूर ओळखले नाहीस ! माझ्या मंत्रशक्तीची कल्पना तुला जालेली नाही.” असे म्हणत त्याने जादूची कांडी दगडावर दोन तीनदा आपटली. पण उत्तर नाही. म्हणून पुन्हा ओरडला—

“ए विश्वास घातकी ! गुरुदोही ! लक्षांत ठेव ! माझ्या तानवीतून तू कसा सुटतोस ते पाहतां मी ! तू दगडापलीकडे त्या गुराच्याबरोबर उभा आहेस हे मला कळले नाही असे वाटले होय तुला ! तू एका मिनटाच्या आंत हा दगड वाजूला सरकवला नाहीस तर तुम्हां दोघांना मरम करीन !”

त्याची ती धमकी ऐकून लखू धाबडाला. जयमलने त्याला धीर देत म्हटले—“लखू ! अगदी भिडं नकोस या पोकळ घमक्या ऐकून आपण दगड सरकवू असे त्याला वाटत असेल. त्याच्याजबळ होती नव्हती ती सर्व मंत्रशक्ति हरपून गेली आहे. ब्रह्मपूरच्या

एका मांत्रिकाने ती हिरावून घेतली आहे. आता राजाच्या सैनिकांच्या हातून सुटका मिळणे ब्रह्मदंडीला शक्य नाही. आपण येथे लपलो आहो हे त्याला कळले आहे. म्हणून दुष्टपणाने आपल्याला सैनिकांच्या हाती पकडून देऊन स्वतःची सुटका करून घ्यायला देखील तो मागे पुढे पाहणार नाही. म्हणून आपण येथून पाय काढू या !”

पण लखूच्या मनांत एक शंका होती. सैनिक चारी वाजूला पडारा देत असता त्यांनी नजर नुकवून पळून जाणे अशक्य आहे.

तिकडे पुराने गुदमरून जाऊन ब्रह्मदंडी लोंकत होता आणि ओरडत पण होता— “उग्रमैराची मूर्ती देखील खांनी फोडून टाकली. या पुरांत उभे राहणे अशक्य ! मेळो ! आतां सुटका नाही. सैनिक घणार मला. यमयातना सहन कराव्या लागणार ! बांचव ! काळमैरा !”

त्याचा तो आवाज जयमल व लखू ऐकत उभे होते. जयमल म्हणाला—“पुराचे लोट पलीकडे दिसत आहेत. स्वारी सांपडली आहे त्यांत. बिलांतून बाहेर पळवाट न सांपडलेल्या उंदराची दशा झाली आहे.”

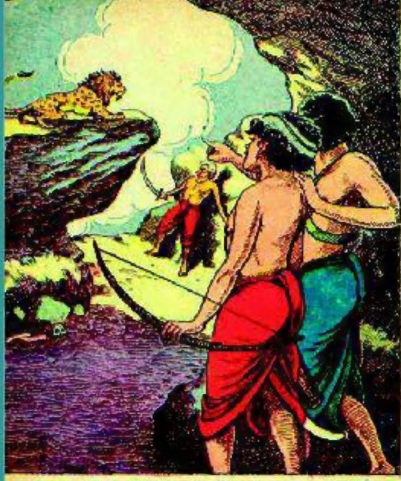


“गुरुदोह ! इतका मोठा विश्वासघात ! जयमल ! तू बोलत आहेस ते मला ऐकू घेत नसेल असे वाटले होय तुला !” ब्रह्मदंडी ओरडला व पुन्हा लोकां लागला.

“दोंगरावर जायला एक वाट आहे. मला माहीत आहे ती. फार तर सैनिक धरतील. पण येथे गुदमरून मरण्यापेक्षा तेच बरे ! मी सांगतो त्यांना की तुम्ही दोघे कोठे लपलां वाहां ते.” ब्रह्मदंडी म्हणाला.

ब्रह्मदंडी परत जात असल्याने त्याच्या पावलांच्या आवाजावरून दोघांना कळले. सांपडलेल्या उंदराची दशा झाली आहे.”

चांदोवा



नाही. बाचा विचार करून जयमल थोडा भ्याला.

त्याने लखूला जेथे उभा होता तेथेच क्षणभर उभे रहायला सांगून स्वतः गुहेच्या टोकापर्यंत जाऊन गुहेच्या बाहेर डोकावून पाहिले. त्याला दूर एका खडकावर एक सैनिक उभा असलेला दिसला. पण त्याचे लक्ष गुहेकडे नव्हते दुसरेच कोठे तरी होते.

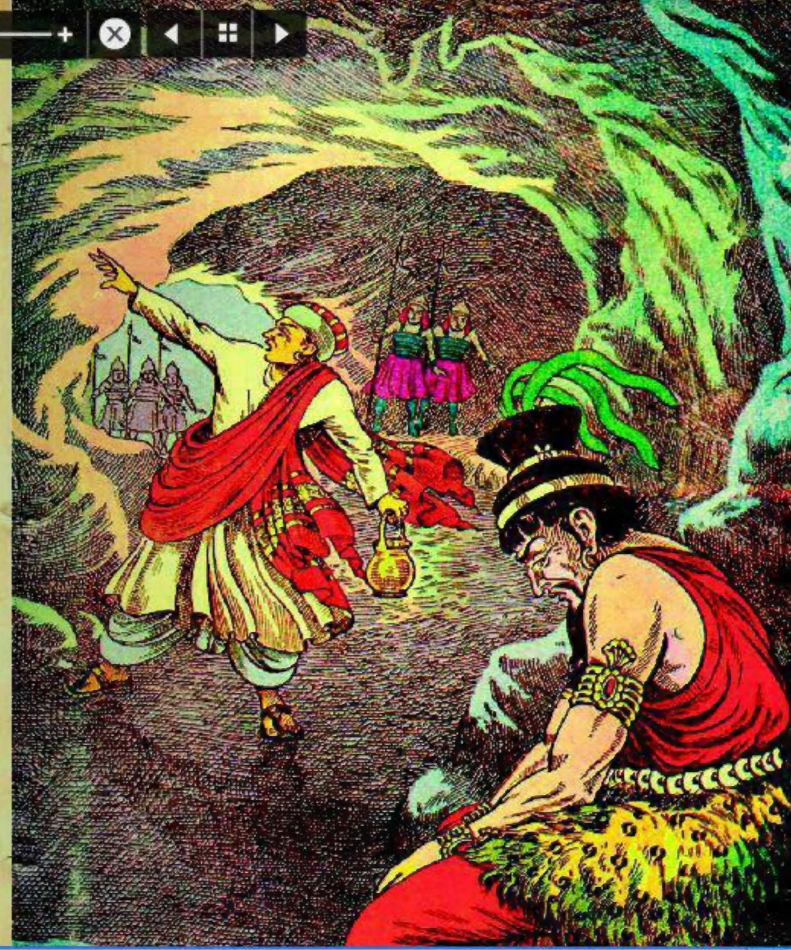
जयमल लगेच मागे वळला. अंतर्गत जाऊन लखूला म्हणाला—“लखू! आपल्याला पळावयाचे असेल तर हीच संधी आहे. ब्रह्मदंडी आपण येथे लपलो आहे हे

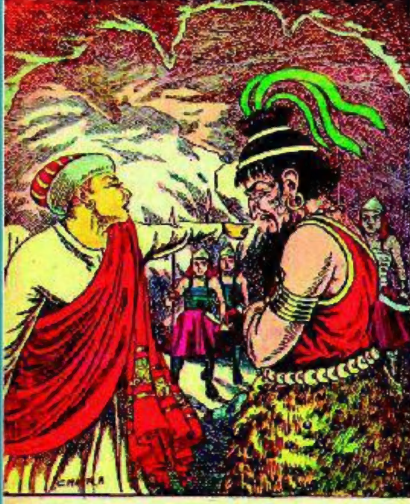
जाऊन सांगेल. सैनिक शोधायला येतील व आपण येथे सांपडलो नाही तर तोच तोडबडी पडेल. चल, ये माझ्या पाठीमागून !”

लखू व जयमल गुहेच्या तोंडाजवळ आले. त्यांना दूर ओरडा ऐकू आला. मांत्रिकाळा सैनिकांनी घेरले होते. त्यांचा तो आवाज होता. इतक्यांत ब्रह्मदंडीचा कर्णमेदी आवाज ऐकू आला. जयमल व लखू आगच्या जागी क्षणभर उभे राहिले. आता पुढे काय करावयाचे या विचारांत दोघे उभे असता त्यांना एक न्हातारा तळवार उपसून एका खडका मागून हळू हळू सरकत येत असलेला दिसला. गुहेसमोर सिंहाला पाहून तो जाग्याजगाी निस्तब्ध उभा राहिला. जयमलने त्याला ओळखले. तो लखूला म्हणाला—“तो पहा, दुखा बाप आहे !”

लखूने तिकडे वळून पाहिले. सरोखरच त्याचा न्हातारा बाप होता तो.

जयमलने खुणेने न्हाताऱ्याला सुचविले—“तो सिद्ध काही करणार नाही. मिथ्याचे कारण नाही. पुढे ये !” लखूच्या बापांने मुलाला ओळखले व जयमल खून केश्याप्रमाणे पुढे आला.





त्यांना दुरून ब्रह्मदंडीचा मंत्रघोष ऐकू येत होता. परंतु त्या मंत्राचा काही उपयोग होणार नाही हे जयमल चांगले ओळखून होता. त्याने अनुमान करण्याप्रमाणे ब्रह्मदंडीचा मंत्रघोष एकाएकी थांबला. कारण त्याच्या समोर राजगुरु होता व त्याने मंत्रवलेले पाणी त्याच्या अंगावर टाकले होते. ब्रह्मदंडीची जणू वाऱ्याच बसली.

“काळभैरव! ठिकच्या होऊन पडला आहे पहा पळीकडे! तो तुझे काय रक्षण करणार? स्वतःचेंच कळे शकला नाही!” राजगुरु गरजला.

ब्रह्मदंडीचा सर्व दर्प हरपला होता. तो बरबर कांपत होता. त्याने राजगुरुचे पाय बरेले. राजगुरुने त्याला दगडावून विचारले— “नांव काय तुझे?” त्याचे केस धरून त्याला उभा केला आणि दगडावून म्हणाला— “राजगुरुला ओळखले नाहीस वाटते?”

“आतां राजगुरुनेच या दासानुदास ब्रह्मदंडीचे रक्षण करावे!” ब्रह्मदंडी हात जोडून नम्रपणे म्हणाला.

“तू ब्रह्मपूरच्या सेनापतीचा वध कां केलास?” राजगुरुने ब्रह्मदंडीची शेडी धरून त्याचे डोकें हलवीत विचारले.

“राजगुरु तें काम माझ्या शिष्याचें आहे. मी त्याला नको म्हणत असतां त्याने तें दुष्कृत्य केले. तो गुरूदोषी आहे!”

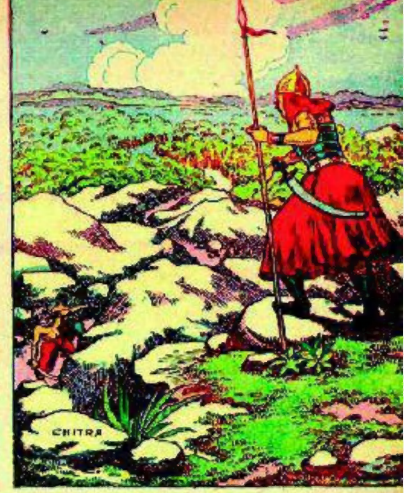
शिष्याचें नांव ऐकतांच राजगुरुने ब्रह्मदंडीची शेडी सोडली व विचारले लागला— “त्याची गोष्टच मी विसरत होतो. कोठें आहेत ते दोघे?”

“राजगुरु त्यांतला एकच माझा शिष्य आहे. दुसरा गुराच्याचा पोर आहे. दोघांची पापकर्म आतां मी काय सांगू?” ब्रह्मदंडी स्वतःचा निर्दोषपणा दाखवीत म्हणाला.

“ते कोठें लपले आहेत हे मी विचारले. त्यांनी काय काय पापकर्म केलीं हैं नाही मी विचारले. या सर्व पापकर्मांना जबाबदार कोण आहे हे मला कळते. कोठें आहेत दोघे?” राजगुरुने दगडावून विचारले.

“राजगुरु, दोघे विश्वासघातकी सिंहाच्या गुहेत लपून बसले आहेत! त्यांना लवकर जाऊन धरले नाही तर ते निसडून जातील व दोंगर देखील उतरून निघून जातील. माझ्या त्या विश्वासघातकी शिष्याला या दोंगरातल्या सर्व चोरवाटा व गुहा छान माहिती आहेत. लखू गुराच्याच्या तोंडून मी भयंकर दरीच्या संवंधी काळभैरवाची जी वाणी ऐकली ती त्या दुष्ट जयमलने सर्व ऐकली आहे.” ब्रह्मदंडी म्हणाला.

भयंकर दरीचें नांव ऐकून राजगुरुला आश्चर्य वाटले. त्याने पूर्वी कधी तें नांव ऐकले नव्हते. तर मग हा ब्रह्मदंडी एवढ्याच- साठी येथे राहून काळभैरवाची उपासना करीत होता व एवढ्याचसाठी त्याने सेना-पतीचा वध करविला म्हणावयाचा. या सर्वांच्या मागे ह्या भयंकर दरीचे रहस्य आहे तर!



राजगुरुने काही सैनिकांना बोळविले व ब्रह्मदंडीने सांगितल्याप्रमाणे खाणाखुणा ओळखून वेऊन निवळ्या सिंहाच्या गुहेकडे दोघां शिष्यांना धरून आपण्यासाठी सैनिकांना पाठविले.

सैनिक त्या वाजूला धांवले. त्यांना म्हाताऱ्याबरोबर दोघे एका खडका पलीकडे चालत असलेले दिसले. एका सैनिकाने थोरडून हाक धारून विचारले—“ए म्हाताऱ्या! त्या दोघांना वेऊन कोठें निवालास!”

“तें ऐकून लखूचा वाप जडखळल्या- शिवाय म्हणाला—“मी त्यांना कोठें वेऊन

जात नाही. या वाटेने त्यांना राजगुरूकडेच येऊन येतो आहे. माझे इनाम बळकावण्याचा तुझा हेतु दिसतो आहे! तें नाही चाला-वयाचें. सांगून ठेवतो. जा, आपल्या वाटेनें.”

“दोन दिवसाचा पाहुणा आहे या जगांतला. पण मोह सुटत नाही पहा.” तो सैनिक इतर सैनिकांना म्हणाला. सर्व सैनिक राजगुरूला ती बातमी बायला धांवले.

राजगुरूला त्या भयंकर दरीची माहिती काढून घ्यायचा मोह झाला. पण ब्रह्मदंडी शिष्यांसमोर रुपवा रुपवी करूं शकणार नाही असा विचार करून त्यानें तो प्रश्न काढला नाही व शिष्य येईपर्यंत थांबण्याचें ठरविलें.

राजगुरूनें सर्वांत प्रथम ब्रह्मदंडीची सारी प्रभेद उतरविण्याचें ठरविलें. तो सेनापतीला म्हणाला—“डुकर बांधून नेतांत तसें वा मूर्खाला बांधून, येऊन चला राजधानीकडे.

गांवांत प्रथम दबंदी पिटवायला सांगा कीं मांत्रिकाचाचा शोध लागल्याच्या खुशी खातर आजचा दिवस उत्सव दिवस म्हणून साजरा करण्यांत यावा.” नंतर त्यानें गुहेच्या तोंडाशी पाहण्यासाठीं कांहीं सैनिकांना नेमले.

राजगुरूच्या आज्ञेप्रमाणें सैनिकांनीं ब्रह्मदंडीचे हात व पाय बांधून त्याला डुकरासारखें लोंबकळत उचलून येऊन डोंगर उतरूं लागले. ब्रह्मदंडीचा आक्रोश चालू होता—“मला सोडा! मी तुमच्या पायां पडतो! हे काळमैत्रवा! हे आपल्या उपासक भक्तांच्या तस हृदयाला सांबली देणाऱ्या वट वृक्षा! किती अपमान करवितो आहेस रे!”

राजगुरू हसत आनंदानें डोंगर उतरूं लागला व डोंगराखालीं जेथें थोडे झाडांला बांधून ठेवले होते तिकडे चालूं लागला.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



महावीर

विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. तो झाडा-जवळ गेला व पेत सांधावर काढून घेऊन नेहमीप्रमाणें स्मशानाकडे निघाला. तेव्हां प्रेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, तूं ही मेहनत स्वतःच्या सुखासाठीं करीत नसून दुसऱ्या कोणासाठीं तरी करीत असावास असें वाटतें. पण एक गोष्ट लक्षांत ठेव, अपात्र माणसावर उपकार केला तर त्याचा परिणाम उल्टाच होतो. त्याचें उदाहरण म्हणून महावीर नांवाच्या एका क्षत्रिय तुरुणाची गोष्ट ऐक.” असें सांगून त्यानें गोष्ट सांगायला सुरवात केली.

पूर्वीं कधीं गोंड देशांत महावीर नांवाचा एक शूर तरुण रहात असे. क्षत्रिय कुळांत जन्मल्यामुळे त्याच्या अंगां क्षत्रिय बाणा वाणलेला होता. त्यानें लहानपणींच कित्येक राक्षसांचा वध केला होता. त्याच्याजवळ

वेताळाच्या गोष्टी



एक स्फटिक मणि होता. तो कपाळावर असेपर्यंत महावीर कोणाला दिसत नसे. तो मणि त्याला एका यक्षाकडून मिळाला होता. बऱ्यांत आल्यावर त्याला सुली सांगून येऊं लागल्या. पाटलीपुत्र राजधानीचा राजा चित्रगुप्त याला सुलोचना नांवाची बहीण होती. तिच्या सौंदर्याचे वर्णन ऐकून महावीर पाटलीपुत्र नगराकडे निघाला. चित्रगुप्ताने महावीराच्या शौर्यासंबंधी ऐकले होते. चित्रगुप्ताने राजघराण्याला शोभेल अशा तऱ्हेने महावीराचा सत्कार करावयाचे ठरविले. ठरल्यावेळी महावीर आला. त्याच्या सत्का-

रास दासदासी हजर होते. त्याने सुलोचनेला पाहिले व त्याने ऐकले होते त्याहूनहि अधिक सुंदर ती त्याला वाटली. त्याने तिच्याशीच लग्न करण्याचा आपल्या मनाशी निश्चय केला.

महावीर पाटलीपुत्र येथे एक वर्षभर राहिला. चित्रगुप्ताने त्याची मैत्री दिवसे दिवस वाढतच गेली. परंतु महावीराने स्वतः होऊन सुलोचनेशी लग्न करण्याची इच्छा व्यक्त केली नाही. एवढा चित्रगुप्ताने स्वतःच्या लग्नाची गोष्ट त्याच्यासमोर काढली. म्हणाला—

“ब्रह्मपूरच्या गादीवर यशोवती नांवाची राजकन्या राज्य करीत आहे. तिच्याशी लग्न करण्याची इच्छा अनेक राजकुमारांना आहे. पण तिने अट ठेवली आहे. तिच्याहून अधिक बलवान व पराक्रमी पुरुषाशीच लग्न करायला ती तयार आहे. ती अट रास्त नाही असे म्हणता येणार नाही. परंतु प्रत्येक वीर तिच्याहून कमी पराक्रमी आहे हे दर्शविण्याचा तिचा प्रयत्न दिसतो. अर्थात ही गोष्ट कोणत्या स्वाभिमानी पुरुषाला आवडेल? कोणी तिला मागणी घालायला आला की ती प्रथम धनुर्विद्येत व गदा युद्धांत त्याची परीक्षा घेते.

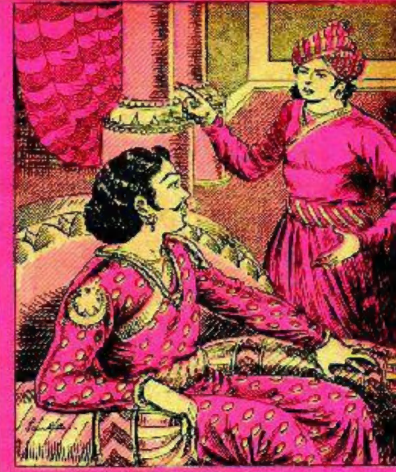
बांदोपा

कोणी हारला तर ती त्याचा शिरच्छेद करून टाकते. फक्त एक शूरवीर तरुण राजकुमारांचा तिने अशा तऱ्हेने अमानुष वध केला आहे. मी देखील तिच्याशीच लग्न करवें असे म्हणत आहे. पण तिने मला जर गदा युद्धास आव्हान केले व मी हारलो तर आपला शिरच्छेद होईल या भीतीने मी धजत नाही. याला उपाय काय?”

ते ऐकून महावीर म्हणाला—“मित्रा! यशोवतीचा परामर्श करण्याच्या कामी मी तुला मदत करीन. हे माझ्याकडे लागले. पण एका अटीवर, तू आपल्या बहिणीचे लग्न माझ्याशी करून दिले पाहिजेस.”

चित्रगुप्त त्याला तयारच होता. म्हणाला—“माझ्या बहिणीशी तू लग्नास तयार आहेस हे ऐकून मला आनंदच वाटतो. पण यशोवती बरोबर मी ब्रह्म युद्ध करीत असतां तू मला मदत कशी करणार हे नाही मला कळले.”

“माझ्याजवळ एक स्फटिक मणि आहे. तो कपाळावर असेपर्यंत मला कोणाची भीति नाही. मी अदृश्य रूपाने तुझ्या शेजारी उभा राहून मदत करीन” महावीर म्हणाला.



ते ऐकून चित्रगुप्ताला वाटले की आतां यशोवतीशी आपले लग्न शालेंच. दोघे आपला बेत कसा पार पाडावयाचा या संबंधी विचार करू लागले.

महावीर म्हणाला—“तू या आपल्या मांडलिक राजांना बरोबर घेऊन ब्रह्मपुराकडे निघ. मी तुझ्याबरोबर येतो. मी तुझा एक मांडलिक आहे असे सांग, म्हणजे कोणाला माझ्याविषयी कशाही प्रकारची शंका वाटण्याचे कारण नाही.”

चित्रगुप्ताने आपल्या मांडलिक राजांना स्वतःबरोबर घेण्यासाठी निरोप पाठवला.

त्यांना बरोबर घेऊन त्यांच्याबरोबरच महा-
वीरला पण येण्यास सांगितले. ब्रह्मपुराच्या
सरहद्दीवर पोचताच त्याने यशोवतीकडे
निरोप पाठविला की द्रेंद्र युद्धास आव्हान
करीत आहे. तिने चित्रगुप्ताला द्रेंद्र युद्धाचे
नियम वगैरे कळविले व दुसऱ्या दिवशी द्रेंद्र
युद्धाची तयारी ठेवण्यास सांगितले.

दुसऱ्या दिवशी चित्रगुप्त आपल्या मांडलिक
मित्र मंडळीसह द्रेंद्र युद्धासाठी ठरल्या जागी
आला. तेथे राणी यशोवती देखील आपली
शस्त्रां घेऊन आली होती. द्रेंद्र युद्ध सुरू
होण्यापूर्वी महावीर काहीतरी कारण सांगून

मांडलिक मित्र मंडळीतून उठून निघून
गेला. त्याने एका निर्जन स्थानी तो स्फटिक
मणि डोक्याला बांधला आणि अदृश्यपणे
द्रेंद्र युद्धाच्या जागी आला. चित्रगुप्ताच्या
खांद्याला स्पर्श करून 'मी हजर आहे
धावरुं नकोस' असे त्याने सुचविले.

यशोवतीच्या हातांत एक धनुष्य होते.
त्यावर बाण चढवून ती सांगेल तसा नेम
मारावयाचा होता. तिने ते धनुष्य व
माता चित्रगुप्ताला दिला व म्हणाली—"हा
धनुष्यावर बाण ठेवून शक्य होईल तितका
दूर तो सोडा."



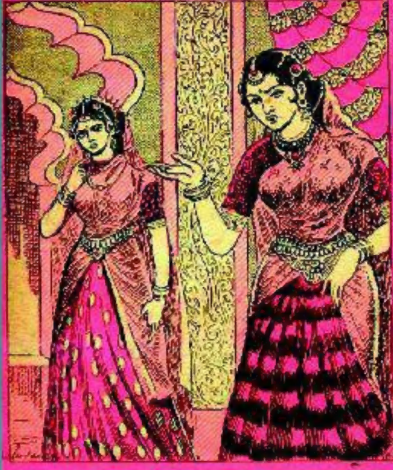
त्या धनुष्याला दोरी बांधणे देखील
चित्रगुप्ताला शक्य नव्हते. पण शेजारी
महावीर होता. त्यानेच अदृश्यपणे त्याच्या
हाताबरोबर आपला हात नेऊन सर्व
काम बेमालूम पार पाडले. दोघांची शक्ति
एकवटल्यामुळे बाण फार दूर जाऊन पडला.
यशोवतीचा बाण तितका दूर जाऊ शकला
नाही. तिला राग आला व थोडे आश्चर्य
पण वाटले.

पण ती तशी माघार घ्यायला तयार
नव्हती. गदा युद्धासाठी तिने आव्हान केले.
त्या वेळी देखील चित्रगुप्ताने अदृश्यपणे गदा

हातांत घेतली. क्षणार्धात यशोवतीच्या
हातांतली गदा दूर जाऊन पडली. यशोवतीचा
पूर्ण पराभव झाला. तिची घमेंड उतरली.
सर्व राजवाड्यांत गेले. महावीर पुन्हा काही
वेळांने परत आला व, जसे काही काय झाले
है त्याला माहीतच नाही असे दाखवीत,
विचारुं लागला—"काय झाले? कोण जिंकला
कोण हारला?"

"तुमच्या राजाचा जय झाला. मी
वचन दिल्याप्रमाणे त्यांच्याशी लढास तयार
आहे." यशोवती जमलेल्या मांडलिकांना
म्हणाली.





ब्रह्मपूर येथे यशोवती व चित्रगुप्ताचे लग्न झाले. चित्रगुप्त मगध व ब्रह्मपूरचा राजा झाला. विवाह झाल्यावर तो बाजत गाजत पाटलीपुत्र नगरीं आला त्याने वचन दिल्याप्रमाणे महावीरशीं आपल्या बहिणीचे लग्न करून दिले. लग्न ठरल्याचे ऐकून यशोवतीने राजाला म्हणजे पतीला विचारले—“राजाच्या बहिणीचे लग्न एका सामान्य मांडलिकाशीं करून देण्याचा काय अर्थ !”

चित्रगुप्त स्मित करून म्हणाला—“तो एक मांडलिकच नसून माझा एक विश्वासपात्र मित्र देखील आहे.”

सुलोचनेने महावीरला पाहिले तेव्हा पासूनच तिचे मन त्याच्यावर बसले होते. तो पराक्रमी होताच प्रेमपात्रपण होता. असा शूर व उदार पुरुष तिचा पति असावा याचा तिला अभिमान वाटे. एकदां सहज त्याने, ती कोणाशीं बोलणार नाहीं असा विचार करून तिच्या भावाचे लग्न यशोवतीशीं कसे होऊ शकले हे सांगून टाकले. ते ऐकून सुलोचनेला पतीच्या शौर्याचा जास्तच अभिमान वाटला.

पण हा अभिमानच महावीराचा वध होण्यास कारण झाला. एकदां नणदा-भावंज्या आपापल्या नवऱ्याच्या शौर्याची स्तुति करीत बसल्या असतां यशोवती गर्वाने फुलून जाऊन म्हणाली—“माझ्या पतीसारखा शूर या दुनियेंत मिळणें अशक्य.”

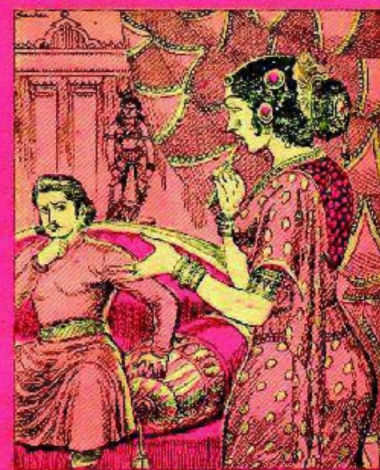
ते ऐकून सुलोचना हंसू लागली. म्हणाली—“कळली आमच्या बंधुराजांची बहादुरी, पण तें असू दे. यांच्यासमोर द्वंद्व युद्धास उभे राहण्याची आहे का त्यांची छाती ? विचारून कां नाहीं पहात !”

“यःकश्चित् एका मांडलिकानें राजाशीं बरोवरी करण्याचे साहस दाखवू नये.” यशोवती नणदेचा अपमान करण्याच्या हेतूने म्हणाली.

सुलोचनेला तो अपमान सहन झाला नाही. ती म्हणाली—“कोण म्हणतो कीं हे मांडलिक आहेत ? कोणाचे ? माझ्या भावाचे ? खोटे ! माझ्या भावानें स्वतःच्या पराक्रमानें तुला जिंकले, असें तुला वाटले होय ! अदृश्यपणें हेच वाजूला उभे राहून त्याची मदत करीत होते वाईसाहेब.” रागाच्या भरांत ती हें सर्व बोलून गेली व हें देखील तिनें सांगून टाकले कीं तिचा नवरा अदृश्यपणें वाजूला कसा उभा राहू शकला.

यशोवतीच्या तळपायाची आग मस्तकाला गेली. तिला वाटत होतें कीं शूर पति मिळवा म्हणून तिनें एवढी मोठी प्रतिज्ञा केली आणि हट्ट धरला होता. मगधच्या राजाच्या शौर्यासमोरच ती मान वांकवून लमास तयार झाली. पण तीच शेवटी फंसली. या उलट तिच्या नणदेला कांहीं प्रतिज्ञा केल्या शिवाय फुकटा फुकटी एवढा पराक्रमी पति मिळाला. तिला हें कसे सहन होणार ? तिनें महावीराचा शिरच्छेद करविण्याचे ठरविले.

ती आपल्या पतीला जाऊन म्हणाली—“तुमच्या मेहुण्याचे वागणें दिवसे दिवस फाजीलपणाचे होऊ लागले आहे. हळक्या



लोकांशीं बोलण्याची माझी बिलकुल इच्छा नाही. एका सामान्य मांडलिकाशीं आपल्या बहिणीचे लग्न करून देऊन आपण त्याला डोक्यावर चढवून ठेवले आहे म्हणून माझी मान पदोपदीं खालीं होत आहे. ती म्हणते कीं मला आपण नाही, त्यानें जिंकले, म्हणें. त्याच्याशीं माझे लग्न व्हायला पाहिजे होतें.”

चित्रगुप्तानें मागचा पुढचा कांहीं एक विचार केला नाही व आपल्या दोघां तिघां मांडलिकांकरवीं सुसपणें महावीराचा वध करविला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—
“राजा, महावीरावर जो हा प्रसंग ओढवला त्याला कारण कोण? सुलोचना की यशोवती की चित्रगुप्त? या प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायावर लोळू लागतील.

“आपल्या नवऱ्याचा अपमान कोणत्या स्त्रीला आवडेल? त्यांत महावीरासारखा शूर पति असल्यावर सुलोचनेनें गप्प कां बसावे? यशोवतीला तरी दोषी कसे ठरवितां येईल? सुलोचना जे म्हणाली ते सर्व खरे समजून सर्व अपमान सहन करून तिनें स्वस्थ रहावे हे कसे शक्य होईल. तिचा व तिच्या नवऱ्याचा एवढा अपमान! तिला फंसवून तिच्या नवऱ्यानें तिच्याशीं लग्न केले, हे

मानायला ती तयार नव्हती. म्हणून तिनें महावीराच्या विरुद्ध पतीजवळ तक्रार केली. आतां चित्रगुप्ताने खरे सांगून पत्नीचा व स्वतःचा अपमान सहन करून ध्यावा ह्याची अपेक्षा करणे देखील बरोबर होणार नाही. तेव्हां पत्नीच्या मनाचे समाधान करून देण्यासाठी महावीराचा कांटा वूर करण्याव्यतिरिक्त त्याच्याजवळ दुसरा उपाय नव्हता. विश्वासघात करून ज्यानें यशोवतीशीं लग्न केले त्याच्याकडून विश्वासघाताशिवाय खरेपणाची अपेक्षा ठेवणेच जुकीचें ठरेल. माझ्या मते खरी चूक महावीराचीच. आपले गुपित त्यानें बायकोला कां सांगावे? त्याला त्या जुकीचें फळ भोगावे लागेल.”

अशा तऱ्हेनें राजाचे भौन भंग होताच वेताळ प्रेतासह अदृश्य झाला व झाडाला जाऊन लोंबकळू लागला. [कल्पित]



शिकलेली विद्या

त्या दिवशीं संजीवचा वाढदिवस होता.

संजीव पहाटे उठून आंघोळ करून नवे कपडे घादत आजोबांची वाट पहात बसला होता. संजीव बरोबर उभा व दोघांच्या पाठोपाठ अशोक हजर झाले. पण सर्वांच्या आर्धा “चांदोबा” आला होता. आजोबा आंघोळ करून येतांच चांदोबासाठीं मुलांची ओवाताण सुरू झालेली पाहून आजोबा म्हणाले—“मिळाला ना चांदोबा! आतां माझी काय गरज तुम्हांला? मी बाजारांत जाऊन येतो.”

“ते नाहीं चालायचे, गोष्ट सांगून जा,” मुले म्हणाली. स्वतः होऊन बोलाविलेल्या संकटाला तोंड द्यायला आजोबा तयार झाले.

आजोबा खुर्चीवर बसले व मुले जमिनीवर घोळका करून बसलीं.

“आजोबा! मला गोष्ट लिहायला शिकवा. मी चांदोबांत छाप्याला पाठविणार आहे!” संजीव म्हणाला.

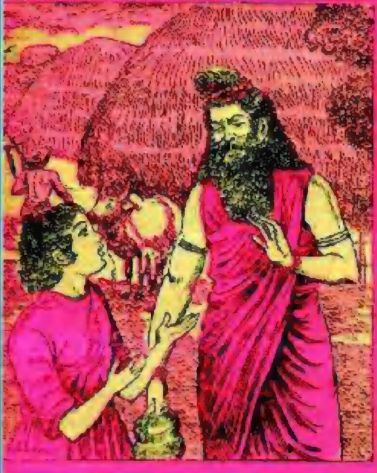
आजोबा स्मित करून म्हणाले—“वेड्या, गोष्टी शिकवून का येतात? शिकलेली विद्या, आणि बांधून घेतलेली शिंदोरी फार उपयोगी पडत नाही.” असे म्हणत त्यांनीं तपकीर नाकांत कोंवली.

“अजून याला लिहितां वाचतां येत नाहीं आणि चांदोबाला गोष्टी पाठविणार म्हणतोय? काय पण वेढपट आहे!” अशोक म्हणाला.

“आजोबा, शिंदोरी म्हणजे हो काय?” उषाने प्रश्न केला.

“प्रवासाला निघतांना झुणका माकर वगैरे बांधून घेतात ना? तीच शिंदोरी!





पण दूरचा प्रवास करणाऱ्यांना ती किती दिवस पुरणार !” आजोबा म्हणाले.

“गोष्ट ! गोष्ट ! आजोबा गोष्ट सांगा !” मुले ओरडली. त्यांना बाटलें कीं आजोबा गप्पांत रंगवून गोष्ट सांगणार नाहीत.

“बरें बाबांनो ! ऐका गोष्ट !” आजोबा गोष्ट सांगू लागले—

“एका गांवीं एक मुलगा रहात असे. त्याला वाटे, विद्या संपादन करावी, ज्ञान मिळवावें. संजीव कसा गोष्टी लिहायला होतें. रात्री चोर चोरी करण्यासाठी निघाला शिकवा म्हणत होता ना अगदीं तशीच इच्छा त्याच्या मनांत उत्पन्न झाली.

सुदैवानें एक साधुबुवा त्या गांवीं आले. मुलगा त्यांना पाहून त्यांच्याजवळ जाऊन हात जोडून म्हणाला—“साधुबुवा ! मला विद्या संपादन करायची आहे. मला शिकवा.”

तें ऐकून साधुबुवा स्मित करून म्हणाले—“बुल्ल्या ! शिकवलेली विद्या व बांधून घेतलेली शिंदोरी कोठवर पुरणार !”

मुलगा म्हणाला—“मी लहान आहे तशी माझी बुद्धि पण लहान आहे. आपण जें काहीं म्हणालांत त्यांतलें मला काहीं एक समजलें नाहीं.”

“मी या पंचक्रोशींत दोन दिवस राहणार आहे. रहा माझ्याबरोबर. काहीं सांगायच्याने झालें तर सांगेन व तुझ्या पदरीं जितकें पडेल तितकें घे !” साधुबुवा म्हणाले.

तो मुलगा साधुबुवांच्याबरोबर राहण्यास कबूल झाला. दोघे दिवसभर हिंडत. संध्या-काळ झाली कीं कोणाच्या तरी ओसरींत किंवा पडवींत पडून रहात.

दुसऱ्या दिवशीं रात्री ते ज्या पराच्या पडवींत झोपले होते तें घर एका चोराचें होतें. रात्री चोर चोरी करण्यासाठी निघाला तेव्हां त्याचा मुलगा त्याला म्हणाला—“बाबा ! मला देखील जैर्यविद्या शिकवतां का !”

“बाळ शिकलेली विद्या आणि बांधून घेतलेली शिंदोरी कोठवर उपयोगी पडणार ! स्वतःच्या बुद्धीचाच भरवसा करावा लागतो. स्वतःच्या अनुभवानें विद्या घेते व ज्ञान वाढतें.” वाप म्हणाला.

“बरें तर बाबा ! मी स्वतःच्या अनुभवानें चोर होणार ! फक्त मला बरोबर घेऊन चला.” चोराचा मुलगा म्हणाला. बापानें कबूल केलें. दोघे निघाले.

बाहेर पडवींत पडल्या पडल्या साधु-बुवांचा तो शिष्य तें सर्व संभाषण ऐकत होता. तो साधूला म्हणाला—“साधुबुवा ! आपण म्हणालांत अगदीं तेंच हा चोर आपल्या मुलाला म्हणाला. पाहतों आतां हे दोघे काय करतात ते.” असें सांगून तो त्या पिता-पुत्रांच्या पाठीमागून निघाला.

चोर आपल्या मुलाला बरोबर घेऊन एका श्रीमंत गृहस्थाच्या घरी गेला. त्यानें भिंतीला मोक पाडलें व मुलाला म्हणाला—“जा आंत ! मघल्या खोलींत एक पेटी आहे. पेटींत द्रागिने आहेत. ही किडी घेऊन जा व पेटी उघडून तुला जमेल तितकें सोनें उचलून घेऊन ये.”

बापानें दिलेली किडी घेऊन मुलगा घरांत गेला. एक मोठा पेटारा दिसला. तो



त्यानें उघडला. आंत शिरला आणि पेटारा बंद करून घेतला. पण झांकणाचा आवाज झाला. त्या आवाजानें घरांतल्या दोघां चौघांची झोप मोडली. एक म्हणाला—“काय आहे बुवा !” तो पेटाऱ्यावर जाऊन शोंपला. म्हणाला—“उघां सकाळीं पाहून घेऊं. चोराचा पोर आंत अडकून राहिला. ही गोष्ट चोरानें ओळखली व तेथून पाय काढला. साधूच्या शिष्यानें तें पाहिलें. त्याला आश्चर्य वाटलें कीं स्वतःच्या मुलाला सोडून चोर कसा पळून गेला ! तो त्याच्या पाठीपाठ निघाला. चोर आपल्या घरी परत आला व दार बंद करून



“सांगतो, सांगतो ! जोरई नका !” आजोवांनीं जगूची गोष्ट सुरू केली.

“जगूचा बाप लखुजी, गांवचा पाटील होता. त्या काळीं गांवांत पाटलाचा फार दूरा असो. तसा आज देखील कमी नाही. गांवांत कांही भांडणतंटा झाला की लोक पाटलाकडे मध्यस्थीसाठीं धांवत. कोणाला मदतीची गरज असली तरी लोक पाटलाकडे येत. पाटील आपल्या समजुतीने सल्ला देई किंवा त्याला होईल तितकी मदत करून निरोप देई. गांवकऱ्यांचा पाटलावर फार विश्वास होता.”

गांवकरी लोक वडिलांना इतका मान देतात हें पाहून जगूला आश्चर्य वाटे. त्याने वडिलांची बरोबरी करण्याचे ठरविलें. म्हणून तो जिथें वडील जात तिथें जात असे व वडील जें कांहीं बोलत तें लक्षपूर्वक ऐकत असे. ते जें कांहीं करीत तें तो लक्षपूर्वक पहात पण असे. एकदां गांवांत एका घरी जावया-सासऱ्यांचें कांहींतरी कारणावरून भांडण झालें. शिर्वागाळीपर्यंत वेळ येऊन ठेपली. ही गोष्ट पाटलांच्या कामावर येऊन पोचली. पाटील भांडण मिटविण्यासाठीं निघाले. तेव्हां ते बरोबर आपल्या मुलाला

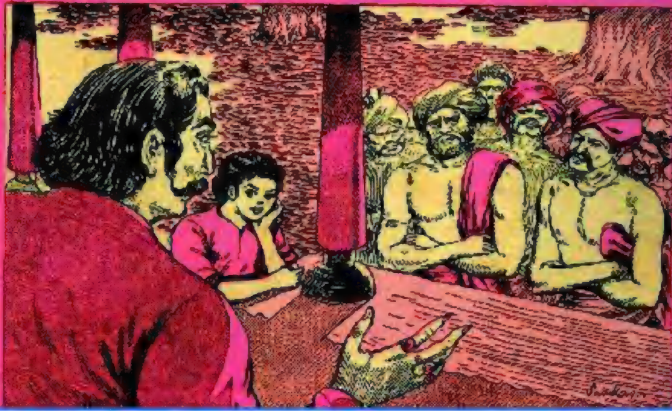
पण घेऊन गेले. त्यांनीं जावयाची समजूत नकळ करूं लागला. एकदां तो एका गडी-घालण्याचा प्रयत्न केला व म्हणाले—“तुझ्या सासऱ्याला मी गेलीं तीस चाळीस वर्षें चांगला ओळखतो. तो लाखांत एक माणूस आहे. त्याच्याशीं असें भांडण करून तूं आपली व आपल्या सर्व नातेवाईकांची अशी सोभा करून घेत आहेस. खांत शहाणपण नाही.”

वडीलवाऱ्या पाटलांनीं मध्यस्थी केल्या-मुळे भांडण मिटलें व जावयानें सासऱ्याची माफी मागितली.

जगू वडिलांची बोलण्याची पद्धत अगदीं लक्षपूर्वक ऐकत बसला होता. तो त्यांची

नकळ करूं लागला. एकदां तो एका गडी-तून जात असतां एका घरांत भांडणतंटा व मारहाण चालू होती. त्या घरांत चोरी झाली होती. घरच्या नोकरावर सर्वांचा संशय होता. नोकराला खांबाला बांधून घर मालक त्याला काठीनें झोडपीत होता. नोकराची बायको रडत होती व सांगत होती कीं त्यानें चोरी केली नाही.

जगू आंत गेला व सर्व ऐकून म्हणाला—“गेली तीस चाळीस वर्षें मी झाला ओळखतो. हा अडल चोर आहे. जवळ-पास त्याच्याबरोबरीचा चोर नाही, मला



माहीत आहे. मग ही मारहाण कशाचा करतां !”

जगूचे तें बोलणें ऐकून तो मूर्खासारखा बोलतो आहे असें कोणी म्हणाला नाहीं. सर्व हेच म्हणाले कीं पाहिलेंत लखुजी पाटलांचा मुळगाच आहे कीं नाहीं? अगदीं बापाचे गुण मुलांत उतरले आहेत. नोकर अड्डा चोर आहे हें सांगितलें कीं नाहीं झालें.”

दुसऱ्या दिवशीं बाजारांत चौरस्त्यावर कोणीतरी एक पाडा विकत होता. सर्व त्या पाड्याची किंमत काय असूं शकेल या विषयीं बोलत होते. सर्व लोक शिंगा मोवरी पाहून परीक्षा करीत होते.

जगूनै एकाका विचारलें—“काय भानगड आहे? सर्व उभे कां?”

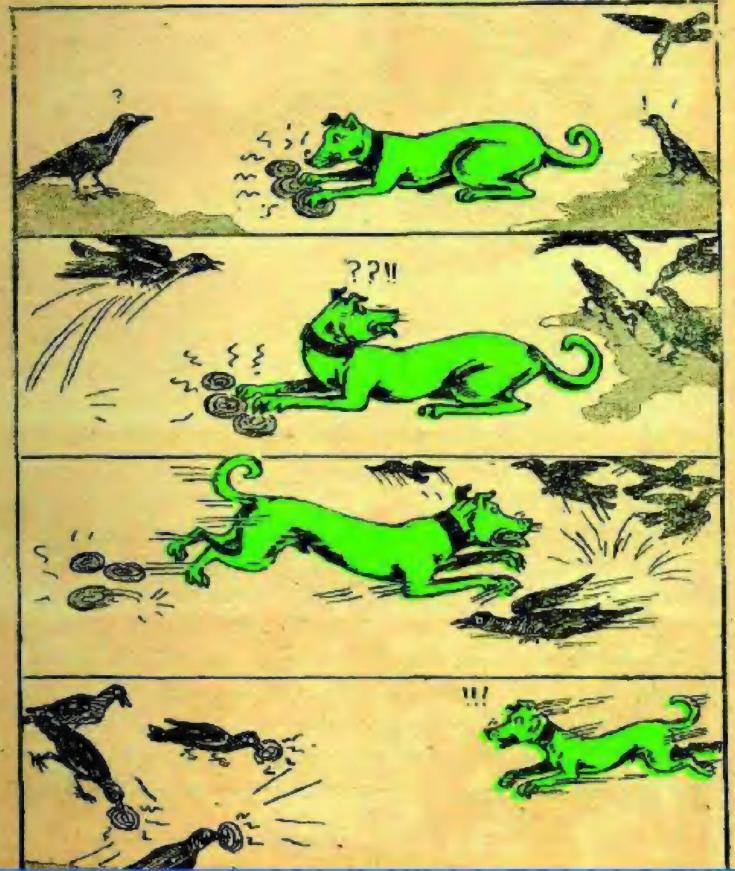
त्याला उत्तर मिळालें—“हा पाडा विका- यला उभा केला आहे येथें!”

जगू गदीतून पुढें गेला. पाड्याकडे मोठ्या पारखी लोकांसारखें पाहिलें. एक मनुष्य पुढें येऊन म्हणाला—“चौधरी शंभर रुपयाला मागत आहेत. इतकी किंमत देणें बरोबर होईल का तुम्हीच सांगा.”

जगूनै पाड्याच्या अंगावर हात फिरवीत म्हटलें—“उत्तम जातीची गाव आहे. जवळ पासचे लोक ह्याच गाईचे दूध पितात. मी पन्नास वर्षे शाली ही गाय पहात आहे. शंभरच काय दोनशें सुद्धां घायला हरकत नाहीं. माझ्या मतें.”

तेव्हां सर्वांना कळलें कीं जगू एक मूर्ख शिरोमणि आहे. त्या दिवसापासून जगूला मूर्ख शिरोमणि हें नांव पडले.

आजोबांनी गोष्ट पुरी झाली आणि तिकडून वरवीं आली की पानें मांडली आहेत, चला पानांवर ! मुलें उठ्या मारीत पळून गेलीं.





गलाम्हिरवणा

[२]

एकदा अलीशार, बायकोने विणलेला गालिचा घेऊन बाजारांत विकायला निघाला. वाटेत त्याला एक दलाल भेटला. दोघे एका दुकानासमोर गालिचाचा मोलमाव करीत उभे होते. तेव्हा तेथे एक खिस्ती मनुष्य आला आणि म्हणाला कां मी तो गालिचा साठ दीनार देऊन घ्यायला तयार आहे. पण अलीशार कबूल होईना. तेव्हा तो शंभर रुपये द्यायला कबूल झाला. पण अलीशारला ती किंमत पण कमी वाटली. दलाल त्याच्या कानांत हळूच म्हणाला—“चांगली किंमत आहे. देऊन टाक.” पण खरी गोष्ट अशी होती की त्या खिस्ती माणसाने त्या दलालाला दहा दीनार पहिल्यानेच बक्षिस देऊन गालिचाची किंमत पटवून द्यायला

सांगितले होते. जमरूदने अलीशारला बजावून सांगितले होते की माल ओळखणाऱ्याच्या हातीच विकवा म्हणजे किंमत चांगली मिळते. पण दलालाच्या मित्रेस्तव अलीशार शंभर दीनार घेऊन घरी निघाला. त्याने मार्गे बळून पाहिले तेव्हा त्याला तो खिस्ती माणूस पाठोपाठ येत असलेला दिसला. त्याला आश्चर्य वाटले. त्याने त्याला विचारले—“तुम्ही कशाला येत आहां? काय काम आहे तुमचे?”

“मला या गल्लीच्या टोकाशी थोडे काम आहे.” तो खिस्ती म्हणाला. पण अलीशार आपल्या घरी पोचला तेव्हा तो खिस्ती पुढल्या गळोत जाऊन पुन्हा अलीशारच्या घरीच आला आणि म्हणाला—“माझा गळा

कोरडा पडला आहे. तहान मागवण्यासाठी आलो आहे तुझ्याकडे.”

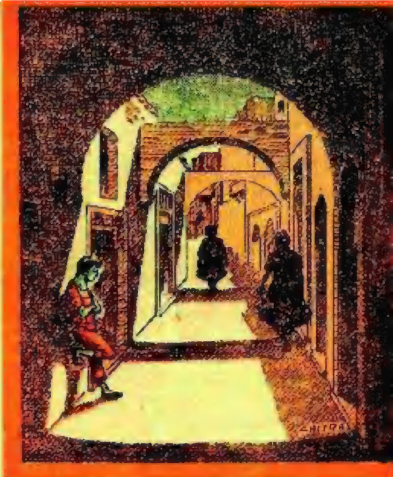
तो किती नीच किंवा दुष्ट असला तरी प्यायला पाणी मागतो आहे तर त्याला नाही कमें म्हणतां घेईल असा विचार करून अलीशार घरांत गेला आणि शारी घेऊन बाहेर आला. दार बाऱ्याचा आवाज ऐकून जमरूद पण बाहेर आली. तिने विचारले—“आज इतका उशीर कां झाला परत यायला? गालिचा विकला गेला का? विकत घेणाऱ्या कोणी व्यापारी होता की ओळखीचा माणूस?”

“आज बाजारांत गर्दी होती म्हणून उशीर झाला. गालिचा मी एका अनोळखी माणसालाच विकला.” अलीशार म्हणाला. “हे पाणी कोणासाठी घेऊन चालला आहेस?” तिने विचारले.

“त्याच माणसासाठी. तो आला आहे माझ्या बरोबर!” असे सांगून अलीशार शारी घेऊन बाहेर गेला.

पण जमरूदला थोडी शंका आली. आपल्यावर काहीतरी नवीन संकट येणार आहे.

तो खिस्ती बाहेर गळीत उभा राहिला नाही. तो घरांत शिरला. “चोर



कुठला. काय रे, कोण तू माझ्या घरांत शिरायला? हो बाहेर” अलीशार वरडावून म्हणाला.

“बाहेर उभे राहणे अशक्य झाले म्हणून घरांत आलों. हे काही बर नाही ओसरीच तर आहे. क्षण भर आराम करून मी आपल्या वाटेने निघून जाईन.” तो खिस्ती म्हणाला. त्याने अलीशारच्या हातांतून शारी मागून घेतली व पाणी पिऊन शारी परत दिली. तो खिस्ती निघून जाईल असे अलीशारला वाटले होते. पण त्याचा तो अंदाज चुकला.



तो ख्रिस्ती अगदीं विनम्रपणें म्हणाला—
“मालक! थोडासा उपकार जरी कोणी
कोणावर केला तरी त्याचा परिणाम मनावर
कित्येक वर्षे राहातो. परोपकार करण्याची
सद्बुद्धि अलातें आपल्याला दिली नसेल
असें नाही वाटत मला. माझी तहान भागली,
पण मूक नाही भागली. मीठ माकर देखील
पुरेल मला.” ख्रिस्ती निस्संकोचपणें म्हणाला.

“आमच्या घरीं इतकें सगळें कोंटून
येणार! ऊठ; नीच येथून बाहेर!”
अलीशारला जास्त राग आला होता, त्याचा
लोचटपणा पाहून.

तरी तो हलाकचें नांव काढीना. “घरांत
नसेल तर बाजारांत तर असेल! अह्याची
कस्म, मी गालिचासाठीं तुम्हाला शंभर
दीनार दिले आहेत ते तुमच्या कडेच
आहेत. उपाशी पाहुण्याला परत पाठ-
विण्याचे पाप लागेल.” तो धीट ख्रिस्ती
म्हणाला.

आतां मात्र अलीशारला फारच राग
आला. पण त्याला त्याची दृष्ट्या पुरी करावी
लागली. त्यानें त्या ख्रिस्त्याला खोलींत बंद
करून बाहेरून कुळस लावून घेतलें व
म्हणाला—“मी तुला बें पाहिजे तें घेऊन
येतो. पण येथून हल्लास तर पहा!” असें
वजावून सांगून तो बाजारांत गेला आणि
बाजारांतून फळफळावळ व इतर खाण्याचे
पदार्थ घेऊन आला.

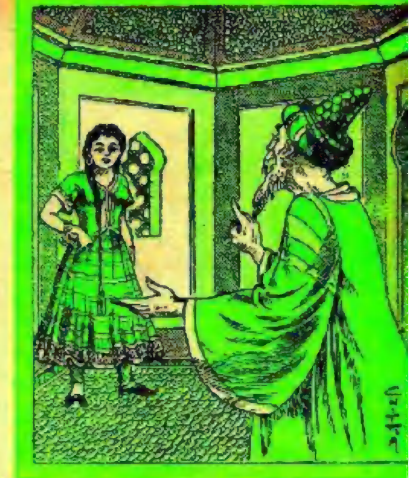
तें सर्व पाहून तो ख्रिस्ती म्हणाला—
“केवढा अतिथि-सत्कार तुमचा? ह्या
सर्वांची गरज काय होती. दहा जणांना
पुरेल एवढे हे पदार्थ आहेत. तुम्ही देखील
माझ्याबरोबर सायला वसा.”

दोघे सायला बसले असतां त्या ख्रिस्त्यानें
एका केळ्याची साल काढून केळ्याच्या
गराला बेशुद्ध करण्याचे काही तरी औषध

लायलें व म्हणाला—“मी सोदून दिलेलें
केळे आपण व आपण सोदून दिलेलें मी
खावें अशी रीत आहे.” अलीशार केळे
खाऊ-बाबरोबर बेशुद्ध होऊन पडला.

लगेच तो ख्रिस्ती उठला व बाहेर गाडींत
गेला. तो पर्यंत त्याचे नोकर, एक खेचर
बरोबर घेऊन आले होते. त्याच्याबरोबर
म्हातारा रशीद अल्दीन देखील होता. त्याच
म्हाताऱ्यानें लिलावांत जमरूदला विकत
घेण्यासाठीं प्रयत्न केला होता. तो सुद्धां एक
ख्रिस्तीच होता. पण तो मुसलमान व्यापाऱ्याचे
सोंग करून आला होता. अलीशारचा पाहुणा
म्हाताऱ्याचा भाऊ होता. त्याचे नांव वसूध
असें होतें.

सर्व अलीशारच्या घरांत सिरले. त्यांनीं
जमरूदच्या तोंडांत बोळे कोवले व तिला
गाढवावर बसवून रशीदच्या घरीं घेऊन गेले.
आपल्या घरांतल्या एका खोलींत तिला
नेऊन व तिच्या तोंडांतले बोळे काढून
म्हातारा तिला म्हणाला—“जमरूद! आतां
येथून तुम्ही सुटका होणें शक्य नाही. तूं
आपला धर्म सोड व ख्रिस्ती होऊन माझ्या-
बरोबर रहा! तूं हें वचून केलेंस तर तूं
मागशील तें मी देईन. तूं सांगशील तें मी



करीन. पण जर का तूं माझें ऐकलें नाहीस
तर तुला कुठ्यासारखे सर्व आयुष्य कंठावें
लागेल. लक्षांत ठेव!”

जमरूद रडत व म्हाताऱ्याला शिऱ्या देत
म्हणाली—“एवढा धेरडा शालास आणि
तुला हें शोभतें! तूं काय वाटेक तें
केलेंस तरी चालेल पण मी आपला धर्म
सोडणार नाही.”

तिचे तें उत्तर ऐकून म्हाताऱ्यानें तिला
खूब बडवले. त्याचा हात दुखू लागला
तेव्हां तो थांबला. “हिला सैपाकी गुलामांत
ठेवून उपाशी ठेवा. सायला प्यायला मिळालें

नाही म्हणजे डोकें येईल ताक्यावर.” त्याने ‘तो पहा वेडा’ म्हणून म्हणत त्याच्या नोकरांना हुकूम केला.

* * * त्याच स्थितीत गळोगल्ली फिरत असता त्याला एक म्हातारी भेटली. तिने त्याला विचारलें—“वाळ ! कोण रे तू ! आणि काय तुझी ही दशा ?” अलीशारने सर्व वृत्तांत तिला सांगितल्या. म्हातारी थोडा वेळ विचार करून म्हणाली—“बाजारांत जाऊन बायकांना लागणाऱ्या वस्तु—वांगड्या, पोत, आंकडे, सुया, दोरा वगैरे एका मोठ्या ताटांत मरून घेऊन येतोस का ! मी ते ताट डोक्यावर घेऊन गळोगल्ली

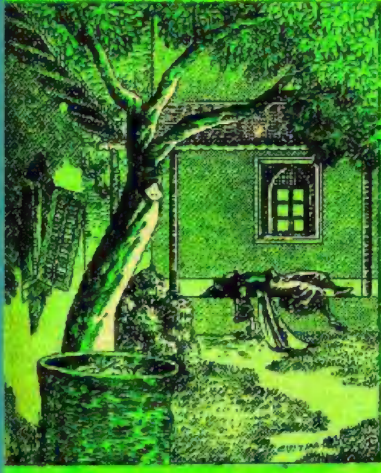
फिरते आणि तुझी जमरूद कोठे आहे याचा शोध काढते.”

ते ऐकून अलीशारला धीर आला. त्याच्या डोक्यांत आनंदाश्रू आले. सहानुभूति दाखवणारी निदान ही म्हातारी तरी मिळाली. तो बाजारांत गेला व म्हातारीने सांगितल्याप्रमाणे सर्व सामान विकत घेऊन एका ताटांत घेऊन आला. म्हातारी घरी गेली. वेध पाळला आणि ताटावर एक स्वच्छ फडकें टाकून ते डोक्यावर घेऊन निघाली. गांवांतल्या सर्व लहान धोर व्यापाऱ्यांच्या व श्रीमंतांच्या घरी फिरत ती रशीदच्या घरी गेली.

व्यापाऱ्यांच्या व श्रीमंतांच्या घरच्या दासीनाच त्या वस्तूंची जास्त गरज असे. म्हणून त्या पुढे घेऊन त्या विकत घेऊन लागल्या. तिच्याकडे सर्व वस्तु कमी किमतीला मिळत आहेत हे पाहून सर्व दासी तिचा आवाज ऐकल्यावरोवर तिला बोलावून घेऊन जाऊ लागल्या.

एक दोन दिवसांत म्हातारीची ओळख गांवभरच्या दासींशी झाली. त्यांच्यापैकी कांहींच्या तोडी तिला एका दासीला तिच्या मालकाने कसे बागवले, कशी मारहाण केली वगैरे गोष्टी कळल्या. तिसऱ्या दिवशी





म्हातारी नित्याप्रमाणे निघाली. तिला एका जागी कोणीतरी कण्हत असल्याचा भास झाला. जबळ जाऊन पाहिले तर एक दासी. तिने अलीशारच्या तोंडी तिचे वर्णन ऐकलेच होते. कित्येक दासींकडून एका दासीवर झालेली मारहाण तिने ऐकली होती. त्या वैशुद्ध पडलेल्या दासीला पाहतांच तिला त्या सर्वांची आठवण झाली व ती जमरूदच असणार याची तिला खात्री पटली. तिने जबळ जाऊन तिच्या तोंडावर पाणी शिडले. त्या दासीने डोळे उघडून पाहिले. तेव्हा म्हातारीने तिला हळूच विचारले—“तू

अलीशारची दासी ना ? त्यानेच मला तुझ्याकडे पाठविले आहे ! उद्या संध्याकाळी काळोख पडल्यावर सैपाक घराच्या खिडकीजवळ येऊन उभी रहा. बाहेर शीळ ऐकू येतांच तू बाहेर ये. तो तुझी वाट पहात बाहेर उभा राहील.”

म्हातारीने घरी जाऊन अलीशारला दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळी त्या जागी जाऊन शीळ वाजवायला सांगितले. अलीशारने तिला इनाम देण्यासाठी शिशांत हात घातला. पण म्हातारीने त्याचा हात धरला व म्हणाली—“तुला तुझ्या प्रयत्नांत यश मिळाले तर तेंच माझे इनाम.”

दुसऱ्या दिवशी काळोख पडल्यावर म्हातारीने सांगितल्याप्रमाणे अलीशार रक्षीदच्या घराच्या सैपाक घराबाहेर खिडकीखाली जमरूद कोठे दिसते का पहात बराच वेळ उभा राहिला. तो दमून गेला असल्याकारणाने वाट पहात बसून राहिला. जरा आडवा झाल्याबरोबर त्याचा डोळा लागला आणि थोड्या वेळाने तो धोरू लागला.

त्याच वेळी तेथे रक्षीदच्या घरी चोरी करण्याच्या हेतूने एक चोर आला. तो एका सोनेरी दोळीचा पुढारी होता. तो घरांत

कोठून शिरणे सोपे जाईल हळूहळू पहात, जणू कांही सहज आपण त्या बाजूला आलो आहो हे दाखविण्यासाठी शीळ घालीत सैपाकघराच्या खालच्या बाजूने चालू लागला. तितक्यांत खिडकी उघडली व खिडकीत त्याला एक दासी उभी दिसली. चोर खिडकीच्या खाली वांकून लपून बसला. पण खिडकीतून एक दोरी खाली आलेली पाहून व ती धरून कोणी स्त्री उतरत आहे हे पाहून त्याला आश्चर्य वाटले.

जमरूदला वाटले की अलीशारच वेप पाळून आला असावा. ती हळूच त्याच्या खांद्यावर उतरली. चोर तिला घेऊन जोराने पळाला. तिला वाटले की अलीशारच तिला घेऊन पळत असावा. हळूच ती म्हणाली—“किती दूर पळशील ? तू दमून गेला आहेस, फार वाळला आहेस असे म्हातारी सांगत होती.

पण चोर कांहीच बोलला नाही. तो जास्तच जोराने धावू लागला. जमरूदला तेव्हा थोडा संशय आला. तिने त्याला हळूच विचारले—“बोलत का नाहीस ? कोण तू ? तू मला सोडले नाहीस तर मी ओरडेन.”



तेव्हा चोराने तिला खाली उतरले. तोपर्यंत दोघे एका निर्वन दाट शाडीत येऊन पोचले होते. चोर म्हणाला—“तू ओरडलीस तर तुझा गळा दाबून जागच्या जागी ठार करीन. मी एका दोळीचा नायक आहे. आमच्या दोळीत बीस चोर आहेत. पण कोणी स्त्री नाही. तुला मी आपली राणी करीन व तू मागशील ते तुला देईन. माझे बीस अनुयायी तुझ्या हुकमावर आपल्या प्राणाची आहुती द्यायला तयार राहतील. अशी वेव्यासारखी वारू नकोस. त्या श्रीमंताच्या घराची दासी म्हणून जिवंत राहण्यापेक्षा

आम्हां चोरांच्या टोळीची राणी म्हणून कां नाही रहात ?”

जमरूदने प्रसंग ओळखून वागण्याचें ठरविलें. तिने त्याच्याबरोबर जायला कडुली दिली व त्याच्याबरोबर चाळें लागली. चोर तिला घेऊन चोरांच्या राहण्याची जी गुप्त जागा होती तेथें गेला. तेथें त्याने आपल्या अनुयायांना सांगितलें कीं ही आपली सर्वांची राणी आहे. सर्वांनीं लवून तिला मुजरा केला. जातांना चोरांचा नायक आपल्या म्हाताऱ्या मोलकरणीला एका बाजूला बोलावून म्हणाला—

“हे पहा आजी! आम्ही आतां उद्यां रात्री किंवा परबां पहाटे परत येऊं. तुम्ही या राणीवर कडक नजर ठेवा. निवडून जाईल कोठें.”

त्या दिवशीं रात्री जमरूदला शोष लागली नाहीं. पण तिने मनांतल्या मनांत एक बेत योजला आणि सकाळीं उजाडल्या-

वर आनंदानें म्हातारीबरोबर राण्या मारुं लागली. सकाळीं खाऊन पिऊन दोघी उन्हांत बसल्या. तेव्हां जमरूद म्हातारीला म्हणाली—आजी! या मी तुमच्या उवा काढते.” म्हातारीला फार आनंद झाला. जमरूद गाणें म्हणत होती व उवा काढून मारीत जात होती. सुमारे अर्धा तास बसल्यावर म्हातारी म्हणाली—“छान उवा पडलें आहे. मी जरा आडवी होते. तूं उवा काढीत रहा.” पण म्हातारीला एक दोन मिनिटांत झोप लागली.

जमरूद त्याचीच बायत पहात होती. ती चोरांच्या गुहेत गेली. एक पुरुषी पोसाख स्वतःच्या बेताचा निवडून घेऊन जमरूदने तो अंगांत घातला व डोक्याला एक पगडी बांधून घेतली. बाहेर येऊन पाहिलें तर एक खेचर उभें होतें. त्यावर बसून निघून गेली.

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



भीमूचें पटाक्रम

भीमूचें लग्न जमीनदाराच्या मुलीशीं झालें आणि त्याची गणना मोठ्या लोकांत होऊं लागली. जमीनदारानें विचार केला कीं जावईबापूंच्या सेवेसाठीं चांगल्या नोकर ठेवून दिला म्हणजे कसली काळजी नाहीं. त्यानें मुनिभाला एक पोऱ्या घेऊन पाठवला सांगितलें. तो एका मुलाला बोलावून घेऊन आला. एक धोतरजोडी, दोन सदरे व वर्षाच्या अखेरीला थोडा पगार ठरला.

एकदां संध्याकाळीं भीमू बागेत फिरत असतां त्या मुलाचा बाप नमस्कार करून म्हणाला—“धनी, माझा पोरगाच आपल्या चाकरीला ठेवला आहे. त्याला खायला प्यायला कांहीं कमी पडणार नाहीं मला माहीत आहे. पगार पण मिळेल. पण दोन गोष्टी धन्याजवळ सांगायला म्हणतो.”

“बोल, खुशाल बोल!” भीमू म्हणाला.

“दर शनिवारीं तैल स्नान करायची संवय आहे त्याला.” नोकराचा बाप म्हणाला.

“म्हणजे रे काय! तो तेलाचें नाहणार म्हणतोस!” भीमूनें विचारलें.

“बायकांसारखें नाहणें मी नाहीं म्हणत! साधें तैलस्नान म्हणतो. आठवड्यांतून एकदांच शनिवारीं! सांगण्याचें कारण असें कीं तैलस्नानाचें नांव ऐकलें कीं पळून जातो डा. म्हणून मारून मुटूकून घालवें लागते.” बाप म्हणाला.

“असें होय! वरें तर! मी त्याची व्यवस्था करतो.” भीमू म्हणाला.

“अन् धनी! महिन्यांतून एकदां त्याचे केस कापयला हवेत! नाहीं तर बोकडासारखे वाढतात बघा!” बाप म्हणाला.





भीमूने त्याला अगदी बेफिकीर रहायला सांगितलें. म्हणाला—“दर शनिवारी त्याला तेलाने न्हाऊ घालण्याची जबाबदारी मी स्वतः वर घेतो.” त्या दिवसापासून भीमू शनिवार केव्हां येतो याची वाट पहात बसला. घेतलेली जबाबदारी पार पाडायची एवढेच त्याला माहीत होतें.

शनिवार उजाडला. भीमूने नोकराला बोलावून सांगितलें कीं जा रे तेव्हाकडे, आणि घाणीचे डबाभर ताजे तेल घेऊन ये.

“नोकर हवा घेऊन तेव्हाकडे गेला व त्याला म्हणाला—“जावई बापूंनीं एक

डबाभर ताजे तेल आणायला पाडलें आहे मला.”

भीमूने आपल्या नोकराला तेलाचा डबा नहाणीघरांत ठेवायला सांगितला आणि स्वतः बरोबर जाऊन नहाणी घराला आतून कडी लावून घेतली. नोकराला एका टकांत उभें केलें आणि डोक्यावर डब्यांतलें तेल ओतलें. तो मुलगा जोर जोरानें ओरडूं लागला. कारण त्याच्या डोक्यांत तेल गेलें होतें.

“तोड बंद कर नाही तर गळा दाबून येथे आडवा करीन पहा तुला. तुझ्या खोल्या मला सर्व माहीत आहेत. तुझाच बाप सांगून गेला आहे मला. तूं रडशील ओरडशील हें सर्व त्यानें मला सांगितलें आहे पण या भीमरावांजबळ नाही चाला-कल्या तुमच्या गमजा, बक्षमजी!”

नंतर त्या पोराला नहाणीघरांतच कोडून ठेवून तेलानें नीट चांगली आंघोळ करून वे असें सांगून भीमूने बाहेरून कडी लावून घेतली. विचारा नोकर वांत मोठ मोठ्यानें रडूं लागला. भीमू बाहेरून ओरडत होता—

“ओरडलास तरी कडी काढणार नाही.”

ओरडाओरडा ऐकून भीमूची बायको धांवत आली. “तुमचा नोकर कां असा

ओरडतो आहे! त्याला नहाणी घरांत बंद जाऊन सर्व सांगितलें. आई हंसली आणि कां केलत!” तिनें विचारलें.

“तुला काय कारायाच्या या भानगडी?

तूं आपलें काम पहा जाऊन. त्याचा बाप स्वतः सांगून गेला आहे मला सर्व कांहीं. दर शनिवारी त्याला तैल स्नान घातलें पाहिजे. तो रडतो ओरडतो म्हणून देखील त्याच्या बापानें सांगितलें आहे मला. मी त्याच्या डोक्यावर तेलाचा डबाच रिकामा केला. आतां फिकी ओरडत बसला म्हणून हरकत नाही!”

“बाइ-बाइ-बाइ-बाइ!” कपाळावर हात मारून लक्ष्मी घरांत गेली व आईला झाला. त्यानें नोकराला बोलावून विचारून

जाऊन सर्व सांगितलें. आई हंसली आणि म्हणाली—“काय बाई तरी! डबाभर तेल

डोक्यावर ओतलें!”

पण नवऱ्याची लाज राखली पाहिजे म्हणून लक्ष्मी स्वतःला सावरून म्हणाली— “त्याच्या गांवाला म्हणें दर शनिवारी तेलाची आंघोळ करण्याची रीत आहे. मी देखील तशी आंघोळ केली नाही तर राग येईल त्यांना. मीमूच्या नोकराबरोबर घरच्या इतर नोकरांना पण दर शनिवारी डबाभर तेल मिळूं लागलें.

आतां दुसरी अट उरली होती. महिना मारून लक्ष्मी घरांत गेली व आईला झाला. त्यानें नोकराला बोलावून विचारून



यायला सांगितलें, आणखी कोणा कोणाची हजामत करून चाब्याची आहे !

नोकर सर्व नोकरांना विचारून आला. प्रत्येक जण म्हणाला की प्रत्येकाने केव्हाच न्हाव्याकडून हजामत करून घेतली आहे.

“काय रे! मग तू कां नाही करून घेतलीस ? मीमनें रागानें विचारलें.”

“माझ्याकडे वस्तरा कोठें आहे मालक !” नोकरानें विचारलें.

“असं होय ! माझ्याजवळ तुझ्या गमजा नाही चालायच्या, बन्धजी ! समजलास काय !

पहा बोकडासारखे केस वाडले आहेत. तुझ्या बापानें महिना अखेर केस कापायला सांगितलें आहे. त्यानें कातरी वस्तरा कांहीं दिलें नाही तुला ? जा घरी आणि बापाकडून कातरी वस्तरा सर्व घेऊन ये ! माझे केस काप व नंतर आवले !” मीमू म्हणाला.

“मला हजामत करतां येत नाही !” मुलगा म्हणाला.

“येत नाही ? तर मग तुला शिकलें पाहिजे ! जा, कातरी किंवा वस्तरा घेऊन नाही आलास तर माझ्याकडे काम नाही. चल नीप !” मीमू म्हणाला.

तो आरडाओरडा ऐकून लक्ष्मी धांवत आली व मांडणाचे मूळ कारण विचारून घेऊन मीमूला म्हणाली—“दोन आणे वा त्याला. तो येईल केस कापून कोठून तरी !”

“केस कापायचे म्हणजे दोन आणे देऊन कापून घ्यायचे, हें नव्हतें त्यानें सांगितलें. काय पण होकी या लोकांची ! जे हवें तें नीट सांगतां देखील येत नाही यांना !” मीमू म्हणाला.

[आणखी एक पराक्रम पुढील अंकी]



लाटांचा हिशोबनीस

तुम्हाला खरें वाटो की न वाटो, पण घडलेली गेल्या. तेव्हां चवकळीसाठी एक कमेटी गोष्ट आहे. त्या काळी इंग्रजांचे राज्य नेमण्यांत आली. कमेटीने चवकळी करून हिंदुस्तानच्या पूर्वेकडील समुद्र किनाऱ्यावर कामाशाखीला एका बेठावर एक वर्षभर नेऊन नुकतेंच सुरू झाले होते. केरटा नांवाच्या सोड्याची शिक्षा दिली. कपडेलते, खाण्या-गांवी कामाशाखी नांवाचा एक कारकून कर वसूलीच्या कामावर नेमला गेला. कामा शाखी वस्ताद लांचखाऊ कारकून होता. लाटांचा हिशोबनीस

एकदां एका इंग्रज अधिकाऱ्यानें जमिनीचा महसूल जसा काग्याला नोकराला पाठविले. कामाशाखीनें शिरस्त्वाप्रमाणें त्याला मिलणारी रक्कमवगेवर पाठविली नाही म्हणून महसूलाची रक्कम परत केली.

अधिकार्यानें बरिष्ठ अधिकार्याकडे फिर्याद केली. गांवकऱ्यांकडून फिर्यादी अर्ज लिहून घेऊन तें पण पाठविले. रेव्हिन्यू बोर्डपर्यंत व शेवटी मी. व्ही कौन्सिलपर्यंत फिर्यादी

रिपोर्टाची एक प्रत कामशाखीकडे सूचने-साठी आली व त्याबरोबर एक पत्र होतें की सामानाची वाढी पाठवावी. कामाशाखीनें इतर पदार्थांबरोबर दहा रीम कागद, दडती, टांक, वगैरे पण पाठवून देण्यास लिहिले.

कामाशाखी तें सर्व सामान घेऊन बेठावर पोचला. त्यानें हिशोबाच्या मोठभोळ्या वडा शिवून घेतल्या एक वही घेऊन तो तीत प्रत्येक पांच मिनिटांत किती लाटा आल्या



व किती लाटा गेल्या याचा हिशोब लिहू लागला. पंधरावीस दिवसांत बही भरून गेली. ती ठेवून देऊन एक कोरी बही घेऊन पुन्हा लिहीत बसला.

बिसाव्या दिवशी ईस्ट इंडिया कंपनीचे एक जहाज त्या वेढाला येऊन लागले. जहाजाच्या कप्तानाला बोलावून कामाशास्त्रीने एक पांच रुपयाची पावती त्याच्या हातांत लिहून दिली व म्हणाला—“पांच रुपये या वेढावर कर द्यायला लागतो. तो दिलात तरच नांगर उचलायला परवानगी देईन.”

इंग्रज कप्तानाला तें काही कळलें नाहीं. त्यानें पांच रुपये दिले व पावती घेऊन निघून गेला. अशा तऱ्हेनें कित्येक जहाजे आली व कामाशास्त्रीनें प्रत्येक कप्तानाकडून पांच पांच रुपये वसूल केले. एका कप्तानानें नकार दिला तेव्हां कामाशास्त्रीनें कपाटांतल्या

बळा दाखवून विचारलें—“तर मग सरकारनें मला फुकट पगार देऊन येथें नेमलें आहे वाटते ?” त्या कप्तानानें हाथे देऊन पावती घेतली व निघून गेला.

त्या कप्तानानें ती पावती वरिष्ठ अधिकाऱ्याकडे पाठविली. चवकशी करतां कळलें कीं अशा पावत्या दीड एकशें तरी कचेरींत जमा झाल्या आहेत. त्या पावत्या विलयतेत कंपनीच्या मुख्य कचेरींत पाठवण्यांत आल्या. कंपनीच्या वरिष्ठ अधिकार्यांनीं या छापी पावत्या नाहींत तेव्हां यांची एकूण त्या कप्तानाकडून वसूल करून घ्यावी असा शेरा दिला. चवकशी चालू होती. शेवटीं कामाशास्त्रीनें हा कर वसूल केला असल्याचे कळलें. त्याची हुशारी पाहून सरकारनें त्याला माफी केली व त्याला पुन्हां त्याच्या कामावर नेमलें.



अरण्यकांड

पंचवटींत एका पर्णकुटीत राम, लक्ष्मण वी कधीं अयोध्येत राज्य करूं शकलो तर ! व सीता सुखपूर्वक राहूं लागली. शरद ऋतु त्याच्या सहज मनांत आलें.

जाऊन हेमंत ऋतु आला.

तिचे स्नान करून आपल्या आश्रमांत

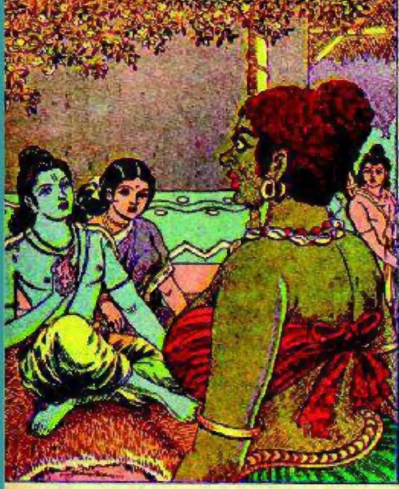
एकदां तिचे स्नानासाठीं गोदावरीवर निघाली. त्यांना शरयू नदीची आठवण झाली व त्या बरोबर अयोध्येची पण. लक्ष्मणानें भरताच्या उदार स्वभावाची व त्यागाची स्तुति करून त्याच्या आईची निंदा केली.

संध्या, पूजा आदि आटोपून तिनं बाहेर पडवीत बोलत बसली असतां तेथें एक राक्षस स्त्री आली. ती रावणाची धाकटी बहीण शूर्पणाखा होती. तिचे उग्ररूप पाहून व कर्काश आवाज ऐकून सीतेनें तोंडच फिरविलें.

पण रामानें त्याला अडवून अशी निंदा-करणें तुला शोभत नाहीं, असें सांगितलें.

रामाचे रूप पाहून ती मुग्ध झाली व डोळे बटाळून आश्चर्यानें त्याच्याकडे पाहूं लागली. लक्ष्मण बाजूला जाऊन उभा भाऊ किती प्रेमळ आहेत. यांच्या मदतीनें राहिला. ती रामाला म्हणाली—“तू कोणी





तरी मुनि दिसनोच पण तुझ्याजवळ धनुष्य-
बाण कशाळा आणि ही कोण, तुझी
बायको की काय? तूं आमच्या राक्षसांच्या
देशांत कशाळा जावास?"

रामाने थोडक्यांत आपली ओळख सांगून
विचारले—“हे भद्रे! तूं कोण? कोणाची
मुलगी?”

“माझे नांव शूर्पणखा आहे. मी एवढी
या रानात फिरते. तूं रावणाचे नांव
ऐकलेच अमळील. त्याचा पराक्रम त्रिलोकांत
प्रसिद्ध आहे. देवदेवदेखील त्याचे नांव
ऐकून थरथर कांपतो. तो विश्ववर्षाचा

मुलगा आणि राक्षसांचा राजा आहे. तो
माझा मोठा भाऊ. माझा मधला भाऊ कुंभ-
कर्ण. तो नेहमी झोपतो. विभीषण सर्वांत
घाकटा भाऊ. पण त्याच्यांत राक्षसोचित
एकहि गुण नाही. महा पराक्रमी सर क
हूषण हे देखील माझे भाऊच. मी तुझे
रूप पाहिल्यापासून तुझ्याशी राक्षसविवाह
करण्याचे ठरविले आहे तूं आपल्या बायकोला
टाकून दे. माझ्यासमोर तिची काय बरोबरी?”

राम म्हणाला—“माझे कष्ट झालेले आहे
व मी एक पत्नीव्रती आहे. तूं तिची सवत
म्हणून राहणं तुला तरी आवरेल का!
तो बघ माझा भाऊ आहे. मी काळा
आहे, पण तो पहा कसा गोरा आहे.
पराक्रमी आहे. त्याची बायको त्याच्या
बरोबर आली नाही. तूं त्याच्याशी लग्न
केलेस तर सवतीमत्कर होणार नाही
विचार कर.”

शूर्पणखालेच रामाकड सोडून धांवत
लक्ष्मणाकडे गेली व लग्न करून व्यायळा
बिंबंति केली.

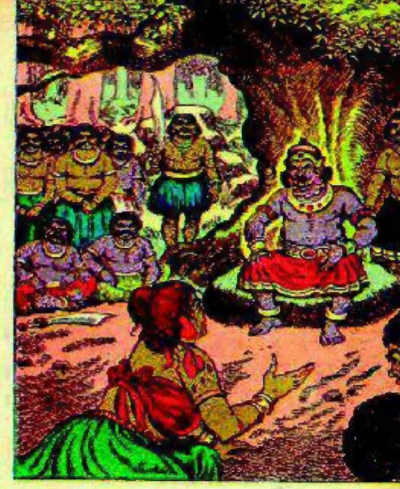
लक्ष्मणाने तिची थडा करीत म्हटले—
“तुझे हे नाजूक शरीर पाहून मला विचार
करावा लागतो आहे. हे पहा, मी आहे

आपल्या मोठ्या भावाचा सेवक व दास.
तूं माझ्याशी लग्न केलेस तर तुला दासी
व्हावं लागेल. माझे धनी रामचंद्र आहेत.
त्यांची बायको झालीस तर मी तुझी सेवा
करिन. तुझा सारखा छंदरीशी लग्न
केल्यावर आपल्या कुरूप व म्हाताऱ्या
पत्नीला राम सोडून देईल.”

राम व लक्ष्मण तिची थडा करीत आहेत
हे शूर्पणखेला कळले नाही. ती पुन्हा
रामाकडे येऊन म्हणाली—“तूं या म्हाताऱ्या
व कुरूप स्त्रीशी लग्न झाल्यामुळे माझ्या
सौंदर्याचा अपमान करीत आहेस. मी
हिला एका क्षणांत गड करून टाकते बघ!
मग सवती मत्सर करण्याचे कारणच उरणार
नाही. जसे सांगून ती सीतेला ‘आ’ पसरून
खायला धांवली. सीता पळू लागली तेव्हा
शूर्पणखाला तिला धरायला धांवली.

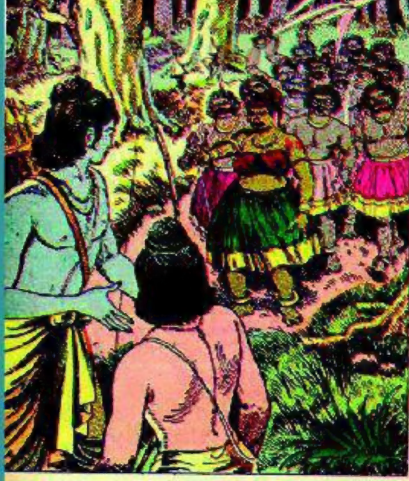
राम लक्ष्मणाला म्हणाला—“पाहिलेस,
हलक्या व दुष्ट लोकांशी थडा केल्याचा हा
परिणाम झाला. आतां थडा सोडून हिला
बिचकांग करून पाठवून दे.”

लक्ष्मणाने क्षणार्धांत तलवार उपसून
शूर्पणखेचे नाक व कान कापून टाकले.
वर्णन करून सांगितले. नंतर ती म्हणाली—
शूर्पणखाला आक्रोश करीत रानांत निवून गेली.



जनस्थानांत तिचा भाऊ सर राज्य
करीत असे. ती त्याच्या कडे रडत गेली.
तिचे रक्तबंधाळ झालेले नाक व कान
पाहून भावाने तिची ती स्थिति कोणी केली
म्हणून विचारले. म्हणाला—“माझे नांव ऐकून
त्रिलोक कांपतात आणि माझ्या बहिणीची ही
दशा न्हावी! सांग, कोण आहे तो दुष्ट!”

शूर्पणखेने राम लक्ष्मण व सीता
तिघांच्या विषयी सांगून त्यांनी तिचा कसा
अपमान केला हे तिखटमीठ लावून खूप
वर्णन करून सांगितले. नंतर ती म्हणाली—
“तूं त्या तिघांना ठार करून त्यांचे



घेऊन ये. तें प्याल्यावर कदाचित माझ्या या अपमानाची भरपाई होईल."

खर राक्षस खरोखरीच भयंकर दुष्ट होता. त्याच्या अत्याचारांमुळे जनस्थानांतील ऋषी व मुनींना फार त्रास होत असे. त्याने आपल्या अनुयायांपैकी निवडक चौदा राक्षसांना बरोबर घेऊन शूर्पणखेला पाठविले आणि म्हणाला—“तुम्ही जा आणि शूर्पणखा दाखवील त्या तिघांना ठार करून त्यांचे रक्त तिला प्यायला या!”

राक्षस शूर्पणखेबरोबर रामाच्या पर्णकुटी समोर येऊन उभे राहाले. शूर्पणखेने तिघां-

कडे बोट दाखविले व म्हणाली—“हेच ते तिघे दुष्ट!”

शस्त्रास्त्रासहित राक्षसांना आलेले पाहून राम लक्ष्मणाला म्हणाला—“तू सीतेला घेऊन कोठे तरी बाजूला जाऊन उभा राहा. मी या सर्वांचा समाचार घेतो.”

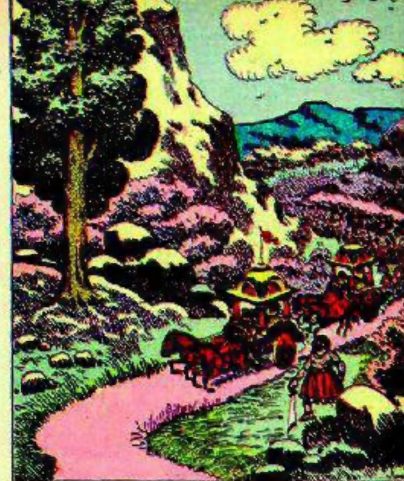
राम सीतेला लक्ष्मणाबरोबर पाठवून आला आणि राक्षसांना म्हणाला—“माझ्यावर तुमचा राग का? तुम्ही सर्व मला ठारकरण्यासाठी का आला? ऋषी व मुनींच्या रक्षणासाठी मी शस्त्र धारण केले आहे. हे मनुष्य व बाण पाहून प्या. बऱ्या बोलाने तुम्ही ऐकले नाहीत व परत गेला नाहीत तर तुम्ही स्वतःचे प्राण मात्र व्यर्थ गमावून बसाल. तुम्ही आलांत त्या वाटेने ताबडतोब निघून जा.”

राक्षस रामाजवळ जाव विचारायला व व त्याला शिक्षा घायला आले होते. रामाचे तें बोलयें ऐकून त्यांना राग आला. त्यांपैकी एकजण म्हणाला—“पुरे शाळी तुझी ही बढबढ तू आमच्या राजाच्या बहिणीचा अपमान केला आहेस. त्याच्या आज्ञेने तुझा वध करण्यासाठी आम्ही आलो आहो.” असे सांगून त्यांनी त्याच्यावर एकदम आपले भाले केंकले.”

रामाने आपल्या बाणांनी ते भाले मध्येच तोडून टाकले व बाण सोडून चौदा राक्षसांचा एका क्षणाभात वध केला.

रामाचा तो पराक्रम पाहून शूर्पणखा भ्याली व पळून गेली. ती रडत आपल्या भावाकडे गेली. तिला रडत आलेली पाहून खर राक्षसाला आश्चर्य वाटले. तो विचारू लागला—“बातां कां रडते आहेस? तुझ्या मनासारखे मी केले. मी आपल्या उत्तम वचदा अनुयायांना तुझ्याबरोबर तिघांचा वध करण्यासाठी पाठविले होते!”

ती म्हणाली—“होय, तू पाठविले होतेस त्यांना, हे खरे आहे. पण त्या सर्वांना एकट्या रामाने ठार केले. त्याचा तों पराक्रम पाहून मला भीति वाटली. तो कोणी सामान्य मनुष्य दिसत नाही. दोघे पराक्रमी भाऊ दिसत आहेत. तू आपल्या अनुयायांच्या वधाचा सुट घेण्यासाठी स्वतः जाबे असे सांगण्यासाठी मी आले आहे. तू त्या रामाला ठार करू शकला नाहीस तर तुझ्या शौर्याच्या सर्व फुशारक्या फुकट आहेत. या जनस्थानाचा तू राजा आहेस. तुझ्या राज्यांत शत्रु शिरला आहे. त्याचा वध केला नाहीस तर तो तुझा वध करून तुझे राज्य बळकावून घेतल्या



शिवाय राहणार नाही. हा माझा अपमान तर आहेच आहे, तुझा अपमान पण आहे. तू त्याला तरी ठार कर नाहीतर त्याच्याशी युद्ध करून वीरगति प्राप्त कर!”

शूर्पणखेने इतर राक्षसांसमोर रामाच्या शौर्याचे वर्णन केलेले ऐकून खर राक्षसाला भयंकर राग आला व म्हणाला—“मला रामाच्या पराक्रमाची परीक्षा घेऊन काय करावचे आहे? तुझा अपमान झालेला मला नाही पाहवत. म्हणून मी त्या तिघांचा वध करून तुझ्या मनाचे समाधान करणार आहे.”



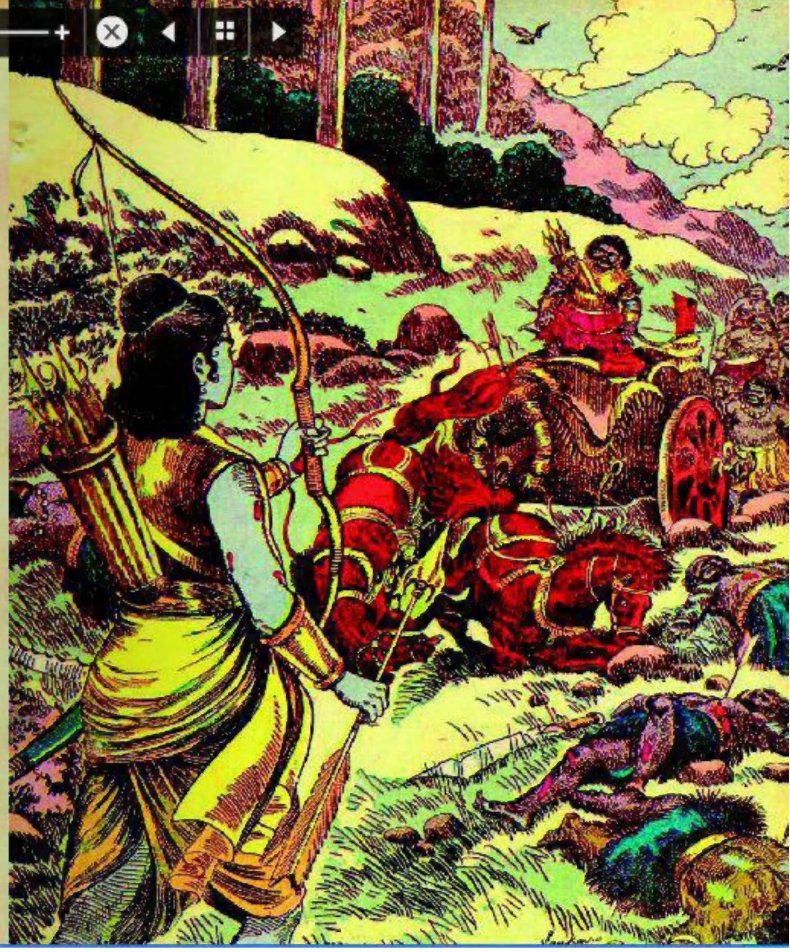
खर राक्षसाकडे चवदा हजार राक्षसांचे सैन्य होते. त्याचा धाकटा म्याऊ दूषण त्या सैन्याचा सेनापति होता. खर रथ व सैन्य पुढे निघाला आणि त्याचे सैन्य त्याच्या मागून निघले. त्याच्या सैन्यांत बारा शुरुभ अधिकारी होते. दूषणवर एका रथात बसून त्याच्याबरोबर निघला.

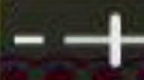
हा खेपेस राक्षसांचे एक अफाट सैन्य येत आहे हे पाहून रामाने लक्ष्मणाला, सीतेला घेऊन गुहेत, कोठे तरी सुरक्षित जागी बसायला सांगितले. दोघे निवून गेल्यावर राम धनुष्यबाण घेऊन राक्षस सैन्याची वाट पहात बसला.

तिफडून राक्षसांचे सैन्य युद्ध वाघे वाजवीत व ओरडत आले. एकटा राम व समोर राक्षसांचे अफाट सैन्य. खर राक्षसाचा रथ रामाच्या पर्णकुटी समोर येऊन उभा राहिला. राक्षसांनी गमावर बाणवृष्टि सुरु केली. रामाने विद्युत गतीने बाण सोडून ते बाण अडवले बशेकडो राक्षसांना ठार केले. राक्षसांची बाणवृष्टि चाळत होती. रामाच्या अंगावर जागोजागी जखमा झाल्या. पण राम एक पाऊल देखील मागे सरकला नाही व त्याने राक्षसांवर बाणवृष्टि चाळू ठेवली. राक्षस पटापट मरून पडले.

राक्षस सेनेचा रामाने केलेला संहार पाहून कित्येक राक्षस आपल्या राजाच्या रथाकडे धांवले. तेव्हा दूषणने त्यांना भीर दिला व तो रामावर चाळत गेला. रामाने त्याच्यावर व त्याच्या अनुयायांवर गंधर्वाचा प्रयोग केला. सहलावचि राक्षसांचा संहार झाला. आता राम व दूषण यांचे युद्ध सुरू झाले. त्या युद्धात रामाने दूषणाचा सारथी व घोडे यांचा प्रथम वध केला व दूषणाचे दोन्ही हात बाणाने बिद्ध केले. दूषणबरोबर पांच हजार राक्षस आले होते. रामाने त्या सर्वांचा संहार केला.

जांदोगा





राम एकटा होता पण त्यानें चवदा हजार राक्षसांना ठार केलें. आतां फक्त खर व त्रिशुर नांवाचा राक्षस दोघेच उरले होते. रामानें राक्षसांचा केलेला संहार पाहून खर राक्षसाला भयंकर राग आला. तो चवताळून रामाशीं युद्ध करण्यास जात असलेला पाहून त्रिशुर राक्षस त्याला म्हणाला—“मी रामाच्या समाचार घेतों. जर रामाचा हातून माझा मृत्यु झाला तर तूं त्याच्याशीं युद्ध कर.” खर त्याला कबूल झाला.

त्रिशुर व रामाचें घोर युद्ध झालें. त्रिशुराचे घोडे व सारथी मृत्युमुखी पडले व त्याचा ध्वज रामानें खाली पाडला. त्याच्या छातीला रामाचा एक बाण लागल्यामुळें तो मूर्च्छित होऊन जमिनीवर आदळला. तेव्हां रामानें तीन बाण सोडून त्रिशुराचा शिरच्छेद केला.

त्यानंतर राम व खर यांचें युद्ध सुरू झालें. खरानें रामाचे बाण तोडून त्याचें कवच पण तोडून टाकलें व त्याला मर्मस्थानीं एक बाण मारला. रक्ताची चिरकांडी उडाली. पण राम मार्गे हटला नाहीं. त्यानें अगस्त्य मुनींकडून मिळालेला बाण सोडून खर राक्षसाला विरथ केला. खरनें आपली गदा रामावर फेंकली. रामानें एक बाण सोडून गदेचे तुकडे करून टाकले. तेव्हां त्यानें एक झाड उपडून रामावर टाकलें. रामानें तें मध्येंच नष्ट करून टाकलें व क्षणाधीत खर राक्षसाचा वध केला.

रामानें खर, दूषण वगैरे प्रतापी राक्षसांचा वधव त्यांच्या चवदा सहस्र अनुयायांचा नाश केलेला पाहून सीतेनें रामाच्या शौर्याचें कौतुक केलें.

